

## Kriterier for oprettelse af undervisning

Som udgangspunkt planlægges undervisningen ud fra givne økonomiske rammer således:

- Der afsættes driftspuljer til de forskellige undervisningsområder – med udgangspunkt i forrige sæsons praksis. Eventuelle budgetændringer, som følge af nye tiltag eller reguleringer, indarbejdes.
- Igangværende elever videreføres på de respektive undervisningsområder og hos de respektive undervisere. Opstår der ledige undervisningspladser efter denne tildeling, bruges disse til nytilmeldte elever. Elever der har stået på venteliste i indværende sæson har som udgangspunkt fortrinsret til ledige pladser.

I løbet af sæsonen sker der udskiftning af elevmassen enten p.g.a af fraflytning eller udmeldelse efter prøvetid. I den forbindelse fyldes op fra ventelisten – alternativt kan læreren nedvarsles, hvis der ikke er elever på ventelisten til den aktuelle undervisning.

”Vejledene retningslinier for musikskoleundervisningen” pkt. 5 siger:

Udarbejdet af kulturministeriet i Samråd med Statens Musikråd i.h.t. lov nr. 412 af 13. juni 1990 kap.2a

”Geografisk betingede begrænsninger i musikskolens undervisningstilbud inden for/de kommuner, musikskolen er etableret for, må ikke forekomme.

Såfremt musikskolen af økonomiske grunde ikke kan imødekomme alle ansøgninger om optagelse, kan der indføres kvoteringsordninger for forskellige aldersgrupper. Der kan ligeledes indføres kvotering m.h.p. at sikre genre-mæssig bredde og rekruttering af elever til instrumenter, som det lokale amatør-musikliv i særlig grad savner.”